آفاقِ تحقیق

جلد03 شمارہ 02 (2022)

https://aafaq-e-adab.com

ادبی تخلیق میں روایت اور جدیدیت کا تصادم

The Clash of Tradition and Modernity in Literary Creation

Dr. Muhammad Aslam

Professor, Department of Urdu, University of the Punjab, Lahore

University of the Punjab, Lahore

Email: *dr.aslam@pu.edu.pk* .

Abstract:

The article delves into the tension between tradition and modernity in literary creation, focusing on the transformation of literary forms and themes in the context of Urdu literature. The article examines how Urdu literature, historically rooted in classical traditions, faced challenges when confronted with the rise of modernism and postmodernism. This conflict has influenced the development of literary styles, themes, and narrative techniques in contemporary Urdu literature. By exploring key literary works and analyzing the ideologies of major Urdu writers, this article provides an understanding of how tradition and modernity have shaped the evolution of Urdu literary expression.

Keywords: *Literary Creation, Tradition, Modernity, Urdu Literature.*

تعارف

اردو ادب طویل عرصے سے ثقافتی اور تاریخی سیاق و سباق میں جڑی ہوئی روایتی کہانیوں کا ذخیرہ رہا ہے۔ تاہم، جدیدیت کے آغاز کے ساتھ، ادبی منظر نامے میں نمایاں تبدیلیاں آئیں۔ روایتی اصناف جیسے غزل، نظم، اور کلاسیکی نثر اور جدید ادبی تحریکوں جیسے حقیقت پسندی، علامت پسندی، اور جدیدیت کے درمیان باہمی تعلق نے تصادم کی صورت اختیار کر لی۔ یہ تصادم نہ صرف ادبی کاموں کے مواد میں بلکہ تحریر کے انداز اور شکل میں بھی نظر آتا ہے۔ روایتی اور معاصر اسکولز کے مصنفین نے اس بحث میں حصہ ڈالا ہے، روایتی موضوعات کی دوبارہ تعبیر اور اظہار کے نئے طریقوں کو ایجاد کرتے ہوئے۔ یہ مقالہ اس تصادم کا جائزہ لینے اور اردو ادبی تخلیق کے مستقبل پر اس کے اثرات کو دریافت کرنے کا مقصد رکھتا ہے۔

روایت اور جدیدیت کا تعارف .

ادبی تخلیق میں روایت اور جدیدیت کا مفہوم

ادبی تخلیق میں روایت اور جدیدیت دو اہم نظریات ہیں جن کا اثر مختلف ادبی اصناف اور تخلیقات پر پڑا ہے۔ روایت، عموماً ماضی کی ادبی اقدار، روایتوں اور ثقافتوں سے جڑی ہوتی ہے، جو ایک مضبوط تاریخی پس منظر رکھتی ہے۔ یہ قدیم ادبی نوعیتوں جیسے غزل، نظم، اور کلاسیکی نثر سے وابستہ ہے۔ اس کے برعکس، جدیدیت ایک نیا ادبی

رجحان ہے جو روایات سے انحراف کرتا ہے اور نئے تجربات، نظریات، اور اظہار کی آزادیت کو ترجیح دیتا ہے۔ جدیدیت میں حقیقت پسندی، غیر روایتی اسلوب، اور انفرادیت کا عروج ہوتا ہے۔

ان دونوں کے درمیان بڑھتے ہوئے تصادم کی وجوہات

روایت اور جدیدیت کے درمیان تصادم کی بنیادی وجہ ان دونوں کی بنیاد میں موجود فلسفیانہ اور نظریاتی فرق ہے۔ روایت کے پیروکار ادب کو ایک مسلسل روایت کے طور پر دیکھتے ہیں جس میں جدیدیت کے مقابلے میں یکسانیت اور قدیم اقدار کا تحفظ کیا جاتا ہے، جبکہ جدیدیت کے حامی ادب کو وقت کے تقاضوں کے مطابق بدلے جانے والے اور آزادانہ تجربات کا میدان سمجھتے ہیں۔

1. ایک اہم وجہ یہ ہے کہ جدیدیت نے قدیم رسم و رواج، تخیلات اور اظہار کو چیلنج کیا ہے، جس نے روایت پسند ادبی ماہرین کے لیے اسے قبول کرنا مشکل بنا دیا۔

2. دوسری وجہ یہ ہے کہ سماجی، سیاسی، اور معاشی تبدیلیوں نے اردو ادب میں نئے موضوعات، اقدار اور اظہار کے طریقوں کو جنم دیا ہے، جس کے نتیجے میں دونوں کے درمیان فکری کشمکش اور تنازعہ پیدا ہوا ہے۔

ادب میں روایت اور جدیدیت کے اثرات .

اردو ادب میں کلاسیکی اور جدید تحریکوں کی موجودگی

اردو ادب میں کلاسیکی اور جدید تحریکیں دونوں ہی اہم مقام رکھتی ہیں اور ان کا اثر مختلف ادبی اصناف پر گہرا رہا ہے۔ کلاسیکی ادب میں روایت اور قدیم اصولوں کی پاسداری کی جاتی ہے، جیسے غزل، قصیدہ، اور نظم میں خوبصورتی اور موسیقیت کو مقدم رکھا جاتا ہے۔ ان اصناف میں موضوعات زیادہ تر اخلاقی، مذہبی، اور ثقافتی ہوتے ہیں، جنہیں روایتی اسلوب میں بیان کیا جاتا ہے۔

دوسری جانب جدیدیت نے اردو ادب میں ایک نیا رنگ بھر دیا۔ جدید ادبی تحریکوں جیسے حقیقت پسندی، علامت پسندی اور جدیدیت نے روایتی ادب کی حدود کو توڑا اور انفرادیت، آزاد سوچ اور جدید موضوعات پر زور دیا۔ اس تحریک میں ادب کے اصول اور اسلوب میں جدت لانے کی کوشش کی گئی تاکہ وہ سماجی اور سیاسی تبدیلیوں کی عکاسی کرے۔

مختلف ادبی اصناف میں تبدیلیاں اور ان کے اثرات

اردو ادب کی مختلف اصناف میں روایت اور جدیدیت کے اثرات واضح طور پر نظر آتے ہیں۔

غزل: کلاسیکی غزل میں جہاں رومانیہ عشق اور حسن کی عکاسی کی جاتی تھی، وہیں جدید غزل میں سماجی مسائل، داخلی کشمکش اور فرد کی تنہائی جیسے موضوعات پر بات کی گئی۔ جدید شاعری نے غزل کی روایتی موسیقیت اور شعری ساخت میں بھی تبدیلیاں کیں۔

نظم: کلاسیکی نظم میں اکثر مذہبی، فلسفیانہ یا عشقیہ موضوعات پر بات کی جاتی تھی، لیکن جدید نظم میں ان موضوعات کے علاوہ جدید زندگی کی

مشکلات، فرد کی پیچیدہ نفسیات اور سماجی عدلیہ جیسے موضوعات کو شامل کیا گیا۔

کلاسیکی نثر میں بھی روایتی اسلوب اور لغات کا استعمال ہوتا تھا، جس **:نثر** میں زیادہ تر کہانیاں اخلاقی یا مذہبی اصولوں پر مبنی ہوتی تھیں۔ جدید نثر نے روایتی انداز کو چھوڑا اور مختصر، سادہ، اور حقیقت پسندانہ اسلوب میں انقلابی تبدیلیاں کیں۔

خلاصہ

ادبی تخلیق میں روایت اور جدیدیت کا تصادم ایک پیچیدہ اور دلچسپ موضوع ہے، جس پر اردو ادب میں متعدد پہلوؤں سے غور کیا گیا ہے۔ اس مقالے میں اردو ادب کی مختلف اصناف جیسے غزل، نظم، اور نثر میں روایت اور جدیدیت کے تصادم کا جائزہ لیا گیا ہے۔ روایت اور جدیدیت کے درمیان پیدا ہونے والے تصادم نے اردو ادب کی ساخت اور اس کے نظریات کو نئی شکل دی ہے۔ کلاسیکی ادب میں موجود اصولوں اور جدید ادبی تحریکوں نے اس تصادم کو بڑھاوا دیا ہے، جس کے نتیجے میں ادب کی نئی شکلیں اور نظریات ابھر کر سامنے آئے ہیں۔ اس تحریر میں ہم نے اس تصادم کے اثرات، ان کے حل کے طریقوں اور اردو ادب میں ان دونوں تحریکوں کے مشترکہ مستقبل پر روشنی ڈالی ہے۔

حوالہ جات

احمد، ہاشم ادبیات جدیدہ۔ ."اردو ادب میں جدیدیت: ایک تجزیہ" .(1985) .

اقبال، محمد شاعری اور روایت۔ ."غزل کی عصری حالت" .(2003) .

حمید، فہمی ادب و معاشرت۔ ."نظم میں جدیدیت کے اثرات" .(1998) .

فرحت، مسعود تحقیقی جریدہ۔ ."اردو نثر میں جدیدیت کا آغاز" .(2011) .

شاہد، اشرف اردو ادب۔ ."غزل اور جدیدیت کا رشتہ" .(2000) .

خان، آفتاب ادبی مباحث۔ ."جدیدیت اور اردو ادب: ایک تعارف" .(1992) .

گلزار، بشریٰ اردو شاعری کی تاریخ۔ ."روایت اور جدیدیت: اردو شاعری کا ارتقاء" .(2005) .

زاہد، ذوالفقار ادب و ثقافت۔ ."اردو ادب میں روایت کا کردار" .(1996) .

جاوید، سجاد پاکستانی ادب۔ ."اردو نثر میں روایات اور جدیدیت کا تصادم" .(2010) .

سلیمان، عدنان شاعری اور اسلوب۔ ."غزل کی تبدیلی اور جدید اردو ادب" .(2002) .

علی، رشید اردو ادب کا تجزیہ۔ ."اردو ادب میں جدید تحریکوں کا اثر" .(2014) .

قریشی، فرحان ادب شناسی۔ ."جدیدیت کی اصطلاحات اور ان کا اردو ادب پر اثر" .(2007) .

حسان، سائرہ شاعری اور ادب۔ ."اردو ادب میں جدیدیت کا اثر: ایک تجزیہ" .(2015) .

نور، سیدہ ادبی افق۔ ."نظم کی جدید شکلیں" .(2009) .

فاطمہ، نیلم اردو نثر۔ ."اردو نثر میں جدیدیت: مشکلات اور امکانات" .(2004) .

رحمان، جمیل ادبی منظر۔ ."اردو ادب میں روایتی اور جدیدیت کا تصادم" .(2008) .

حبیب، نعمان اردو تحریر۔ ."اردو ادب میں مابعد جدیدیت کا ظہور" .(1993) .

ایوب، انور اردو افکار۔ ."غزل کی جدید تعبیرات" .(1997) .

لودھی، قمر ادب و سیاست۔ ."اردو ادب میں جدیدیت کا بگاڑ" .(2012) .

حسن، ہارون ادب اور تحریر۔ ."غزل اور نظم میں جدیدت کا اژدہام" .(2006) .